

23^e FESTIVAL CHARNIE-CHAMPAGNE



*Le château du Mirail de
Crannes-en-Champagne*



*Le Mariage forcé,
Compagnie Pièces et Main d'Œuvre.*

Samedi 24 juillet 2010

Le Château du Mirail à Crannes-en-Champagne

Le château du Mirail est ce qui subsiste d'un ensemble de bâtiments qui formaient le palais abbatial du couvent bénédictin de Saint-Julien du Pré. On doit sa construction à la 29^{ème} abbesse, Catherine de Coëmes, issue d'une ancienne et puissante famille du Haut-Maine, selon les principes, en vogue à la Renaissance, de l'architecte italien Sarlio. Conçue comme maison de plaisance, elle permettait aussi de gérer plus aisément l'important domaine qui l'entourait.

Le jardin actuel a été créé par étapes à partir de 1987. La préoccupation constante des propriétaires sera d'en faire un lieu d'équilibre et de plénitude propice à la rêverie et à la sérénité. Son esprit devait accompagner et adoucir la simplicité un peu austère de l'édifice. Depuis plus de 20 ans le jardin ne cesse de s'embellir : les ifs, les buis, les charmilles, harmonieusement taillés, permettent de le structurer ainsi que les chambres de verdure qui abritent les floraisons de sauges, vivaces... Ce jardin, parvenu à maturité, demeure l'objet d'une aventure toujours renouvelée.

Le Mariage forcé

Le vieux Sganarelle décide de se marier. Pour être certain de ne pas faire de faux-pas, il recueille l'avis de personnages les plus divers. Grotesques et stéréotypés, les personnages de la pièce sont enfermés dans leurs discours et leurs certitudes. Ce qui offre l'occasion de tourner en ridicule tous ces porteurs de dogmes...

Ce spectacle est issu de la tradition de la commedia dell'arte, qui favorise les improvisations, personnages-types et autres scènes de bastonnade.

La Compagnie Pièces et Main d'Œuvre nous présente son interprétation de ce classique de Molière, farce en un acte de 1668, en l'inscrivant dans un cadre à la charnière de notre époque et de son contexte originel.

Centre de ressources du patrimoine du Pays Vallée de la Sarthe

5, rue Saint-Hilaire 72430 ASNIERES-SUR-VEGRÉ Tél/Fax : 02 43 92 40 47

E-mail : asnieres.patrimoine@wanadoo Site internet : patrimoinevalleesarthe.org

L'équipe

Abdellatif BAYBAY, metteur en scène
Patrice CONNARD, comédien
Edwige BAGE, comédienne
Nicolas GREORY, musicien comédien
Bruno TEUTSCH, éclairagiste
Eric MINETTE, vidéaste scénographe

Le mot du metteur en scène

« Mon parti pris de mise en scène s'appuie sur le mariage du cinéma et du théâtre. Les personnages de la pièce sont révélés par d'autres illustres fantômes du théâtre et du roman. Mais la raison principale est que j'ai voulu questionner le caractère contemporain de la pièce de Molière, en pointant la re-présentation d'une époque par une autre. Il m'apparaît que le cinéma est l'archétype de cette re-présentation. Derrière tous les thèmes abordés dans la pièce, Molière questionne l'individu, à la fois être social et être amoureux. Et utilise le couple comme laboratoire pour tenter de répondre à cette interrogation : Former un couple c'est n'être qu'un, mais lequel ? »

Abdellatif Baybay débute dans le spectacle vivant en 1991 en tant que comédien au sein de la troupe du Théâtre de l'Enfumeraie. Il a créé et mis en scène *Tito le facteur*, *Dessine-moi*, *Au hasard des oiseaux*, *Face au ver-rouet*, *Le Médecin volant*, *Des Rives des Océans* et en 2008, un monologue de Folke Fridell, *Une Semaine de Péché*.

... Le Festival Charnie Champagne continue !



Samedi 31 juillet 2010, dans l'agréable cadre qu'offre Le Logis à Fontenay-sur-Vègre, vous êtes invités à découvrir la Compagnie Machtiern, qui présentera *Epiképok*. Ce spectacle, prenant ancrage dans la tradition du théâtre sur tréteaux, est mené à un rythme endiablé. Les cinq comédiens jouent sur les mots, et se mettent en quatre pour illustrer cette fresque pleine de quiproquos, de métamorphoses, de rebondissements, qui nous transporte des contes de fées aux champs de bataille.

A l'issue de cette représentation, dans le cadre d'un partenariat avec le conseil général de la Sarthe et de son projet 2010, « la Sarthe, terre de tournages », vous aurez l'occasion d'assister à la projection du film *L'Homme au masque de fer*, de Randall Wallace.



Samedi 31 juillet 2010, au Logis à Fontenay-sur-Vègre, EPIKEPOK, de la Compagnie Machtiern à 21h, suivi de la projection de L'HOMME AU MASQUE DE FER à 22h.

