

LES BLESSURES ASSASSINES

Ce n'est pas un crime, mais une histoire d'amour

Au Mans, deux bonnes tuent
sauvagement
et s'achar

EDIE DU MANS
criminelles
cynisme
s tuèrent
patrones

Un drame d'une
rapide comme les
fauve, s'est déroulé
l'un des plus paisibles
Mans. Deux femmes,
sa fille ont été assa
deux bonnes, deux so
Léa Papen, dans de
dont les détails qui d
les conversations de la
frayants.

La découverte du de
M. Lancelin, ancien a
rentrait jeudi, vers 7
Bruyère, où il pensa
et sa fille l'avaient
n'avoir pas de
sonnette. Il
quels
dans
trois

et du crime
roduites immédiat
ant central, les
interrogées l'une
calme, que seule
l'acquiescement
recit le son
eu dit la
in ter à repa
possible

d'une bataille farouche
An leur d'une bougie
Lancelin et sa fille, finalement
urent chacune les deux
ment arrachés, la première
domestiques, la seconde
plus jeune

shot d'étain,
cuisine,
sente



SYLVIE TESTUD • JULIE-MARIE PARMENTIER

UN FILM DE JEAN-PIERRE DENIS

MICHELE & LAURENT PETIN PRESENTENT UNE PRODUCTION ARP "LES BLESSURES ASSASSINES" UN FILM DE JEAN-PIERRE DENIS

AVEC SYLVIE TESTUD JULIE-MARIE PARMENTIER ISABELLE RENAULD SCENARIO JEAN-PIERRE DENIS & MICHELE HALBERSTADT

D'APRES "L'AFFAIRE PAPI" DE PAULETTE HOUDYER PHOTO JEAN-MARC FABRE DE CORS BERNARD VEZAT COSTUMES SYLVIE DE SEGONZAC SON JEAN-PIERRE DURET MONTAGE MARIE-HELENE DOZO

MIXAGE THOMAS GAUDER DIRECTEUR DE PRODUCTION DANIEL BASCHIERI PRODUCTEURS MICHELE & LAURENT PETIN UNE PRODUCTION ARP EN COPRODUCTION AVEC LE STUDIO CANAL +

LES BLESSURES ASSASSINES © ARP - LE STUDIO CANAL + 2000

www.arpselection.com



© 2000 LE STUDIO CANAL +