

L'équipe du Festival Charnie Champagne

Le Président : **Hervé DELAUNE**

Le Directeur artistique : **Jean ANNERON**

Administration et coordination du Festival : **Aline THEYS, Céline PIRON, Edwige PICHARD**

Les bénévoles du Centre de ressources du patrimoine

BULLETIN DE RÉSERVATION

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Courriel

Souhaite réserver pour :

(indiquer le nombre de personnes dans les cases souhaitées)

	10/07	16/07	24/07	31/07	07/08
Plein tarif	19€				
Tarif réduit (- 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)	10€				
Tarif (Spécial concert d'ouverture le 10/07)	14€				
Spéctacle gratuit (au chapeau)					
Abonnement personnel 5 spectacles	56€				
Carte d'abonnement non-nominative (10 entrées)	140€				
TOTAL billets					
TOTAL en euros					

Bulletin et règlement à adresser à :

Centre de ressources du patrimoine du Pays Vallée de la Sarthe
Association Patrimoine d'Asnières

5, rue Saint-Hilaire • 72430 Asnières-sur-Vègre

Tél./Fax : 02 43 92 40 47 • asnieres.patrimoine@wanadoo.fr

patrimoinevalleesarthe.org

«Les détours du Festival»

L'Association Patrimoine d'Asnières, Centre de ressources du patrimoine, propose aux Festivaliers de découvrir les lieux de représentation des spectacles grâce à des visites commentées par les propriétaires, l'Association Parcé Découverte et Patrimoine ou l'Office de Tourisme à Sillé-le-Guillaume.

Sur réservation au 02 43 92 40 47



Château de Sillé-le-Guillaume

Cliché Office de Tourisme du Pays de Sillé



Église de Parcé-sur-Sarthe



Le Logis à Fontenay-sur-Vègre



Le Mirail à Crannes-en-Champagne



Le Château du Petit-Bois à Dureil

Horaires de visites (à régler sur place) :

Samedi 10 juillet, visite de Parcé à 16 h (2 € par personne)

Vendredi 16 juillet, visite du Château à 16 h (gratuit)

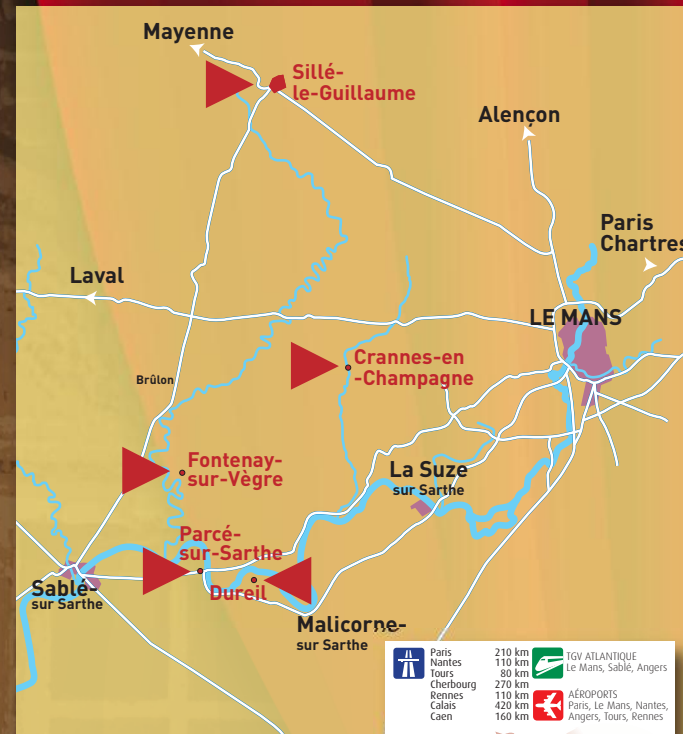
Samedi 24 juillet, visite du Mirail à 21 h (gratuit)

Samedi 31 juillet, visite du Logis à 16 h 30 (5 et 2 €)

Samedi 07 août, visite du Petit-Bois (à confirmer)

Nous rejoindre...

l'itinéraire est fléché depuis la commune d'accueil



Paris	210 km	TGV ATLANTIQUE	Le Mans, Sablé, Angers
Nantes	110 km	AÉROPORTS	Paris, Le Mans, Nantes, Angers, Tours, Rennes
Tours	80 km		
Cherbourg	270 km		
Rennes	110 km		
Caen	160 km		

23^e Festival Charnie Champagne

en Pays Vallée de la Sarthe

Théâtre & Musique Programme

- Parcé-sur-Sarthe 10/07
- Sillé-le-Guillaume 16/07
- Crannes-en-Champagne 24/07
- Fontenay-sur-Vègre 31/07
- Dureil 07/08

Association Patrimoine d'Asnières
02 43 92 40 47 - patrimoinevalleesarthe.org

Concert de cuivres

Samedi 10 juillet • 21 h
Église de Parcé-sur-Sarthe

► Ensemble Magnifica



© Photo Patrice Millet

« Une des plus brillantes formations françaises de musique de chambre. Un des seuls quintettes du genre, en tout cas, à être présent sur la scène des grands festivals. L'autre atout de Magnifica, est de réunir cinq musiciens sur la même longueur d'onde, tant musicalement qu'humainement. Aux côtés des deux trompettistes fondateurs, Michel Barre et Michel Torréilles, Benoît Fourreau au tuba, Pascal Gonzalès au trombone et Jean-Michel Tavernier au cor ».

Théâtre

Vendredi 16 juillet • 21 h 30
Château de Sillé-le-Guillaume

Repli : Salle L. Besnardeau

► L'Écume des jours



© Photo Cie La Bouée

de Boris Vian par la Compagnie la Bouée

Mise en scène : Béatrice de la Boulaye

Interprétation : Romain Vissol, Florencia Cano Lanza, Hubert Delattre, Manon Jomain, Nicolas Guillot, Cindy Doutres, Pierre Gascoin

À l'approche du cinquantenaire de la disparition de Boris Vian, il est plus que jamais l'occasion de se (re) plonger dans l'univers magique et décalé de son œuvre-phare : 'L'Écume des Jours'. Béatrice de La Boulaye et son jazz band théâtral (acteurs, bruiteur, musicien, scénographe, éclairagiste) en font ici une traduction scénique inventive et absurde, musicale et loufoque, à la frontière des univers du roman, du théâtre, du jazz et du dessin animé.

Théâtre

Samedi 24 juillet • 21 h 30
Château du Mirail
à Crannes-en-Champagne

Repli : La Longère à Coulans-sur-Gée

► Le Mariage forcé

de Molière par la Compagnie Pièces et Main d'œuvre

Mise en scène : Abdellatif Baybay

Interprétation : Patrice Connard, Edwige Badge et Nicolas Gréory

Sganarelle a brusquement décidé de se marier et veut être certain de ne pas se tromper, aussi, entreprend-il de glaner ça et là quelques conseils avisés. C'est le prétexte pour voir apparaître toute une galerie de personnages stéréotypés.

À travers une mise en scène mêlant habilement le jeu des comédiens et la projection d'images, on assiste au mariage de deux esthétiques : le théâtre et le cinéma.

Une utilisation « foraine » qui n'est pas sans rappeler le théâtre de tréteaux de Molière.



© Photo PMO

Théâtre et cinéma

Samedi 31 juillet • 21 h
Le Logis à Fontenay-sur-Vègre

Repli : sur place

► Epiképok

Compagnie Machtiern

Cinq comédiens se mettent en quatre pour illustrer une fresque pleine de métamorphoses et de rebondissements. Un spectacle percutant et délirant mené à un rythme endiablé.

A partir de 22 h 00

Projection en plein air, sur un des lieux du tournage du film de Randall Wallace

► L'Homme au Masque de Fer

dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil général de la Sarthe et son projet 2010, « la Sarthe, terre de tournages ».



© Photo Cie Machtiern



D.R.

Théâtre

Samedi 7 août • 21 h
Château du Petit-Bois
à Dureil

Repli : Église de Dureil

► Victor Hugo, mon amour

d'après la correspondance

de Victor Hugo et Juliette Drouet

Mise en scène : Jacques Décombe

Interprétation : Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic

Rencontre, désir, amour, jalousie, exil, c'est l'histoire de ce couple mythique et mémorable qu'ont formé Juliette Drouet et Victor Hugo. Un demi-siècle d'amour, ponctué par 23 650 lettres échangées.

Un poète, un grand poète, aime une princesse de théâtre. Jaloux, il lui demande d'abandonner la scène. Par amour, elle accepte, et comme elle s'ennuie : « Écris-moi, lui-dit-il, écris-moi tout ce qui te trottera par la tête, tout ce qui fera battre le cœur. ». Telle est l'origine de la merveilleuse correspondance que Juliette et Victor nous ont laissée en héritage de leur amour.

À partir de cette monumentale correspondance, Anthéa Sogno a composé cette pièce qui illustre les grands moments de leur vie amoureuse, littéraire et politique.



© Photo Sébastien Le Couster

Centre de Ressources du Patrimoine du Pays Vallée de la Sarthe

Animations culturelles et pédagogiques

Association Patrimoine d'Asnières : 02 43 92 40 47

Consultez notre programme sur patrimoinevalleesarthe.org

Le Festival et son histoire

Après avoir acquis le Manoir de Beaumont à Joué-en-Charnie en 1977, Daniel et Isabelle DURCA œuvrent pour sa restauration. En juillet 1987, ils y donnent un concert à titre privé. L'idée séduit plusieurs propriétaires de belles demeures voisines et ils s'unissent pour créer une animation culturelle et artistique estivale en Sarthe. Ainsi naît le 14 avril 1988 le FESTIVAL CHARNIE-CHAMPAGNE.

Le Festival s'étoffe progressivement et rencontre le soutien des collectivités, ainsi que des partenaires privés.

En 2007, l'association « Festival Charnie Champagne » en confie l'organisation à l'Association Patrimoine d'Asnières, Centre de Ressources du Patrimoine du Pays Vallée de la Sarthe.

Dans la tradition, le programme 2010 associe la découverte de nouveaux lieux patrimoniaux et des spectacles de grande qualité, unanimement salués par la critique. Il n'a d'autre but que de vous plaire et vous séduire par sa diversité et son audace.

Bon Festival à vous.

Jean ANNERON

Directeur artistique du Festival Charnie Champagne

Le Centre de ressources du patrimoine du Pays Vallée de la Sarthe

L'Association Patrimoine d'Asnières, créée en 1986, est à l'initiative du projet d'animation et de valorisation du patrimoine sur le territoire du Pays Vallée de la Sarthe. Son expérience, reconnue des partenaires publics et privés, la désignait légitimement pour reprendre à son actif ce Festival.

Ses trois missions principales :

- Proposer des actions à destination de tous les publics en lien avec le patrimoine
- Fédérer les acteurs du patrimoine
- Animer un lieu patrimonial reconnu, le Manoir de la Cour, édifice classé du XIII^e s., à Asnières-sur-Vègre

L'Association Patrimoine d'Asnières compte trois salariés permanents, des vacataires et une quinzaine de membres actifs.

Informations, réservations :

- Association Patrimoine d'Asnières **02 43 92 40 47**
- FNAC Le Mans **08 92 68 36 22**
- SI Brûlon **02 43 95 05 10**
- OT Sillé-le-Guillaume **02 43 20 10 32**
(uniquement pour le 16/07)